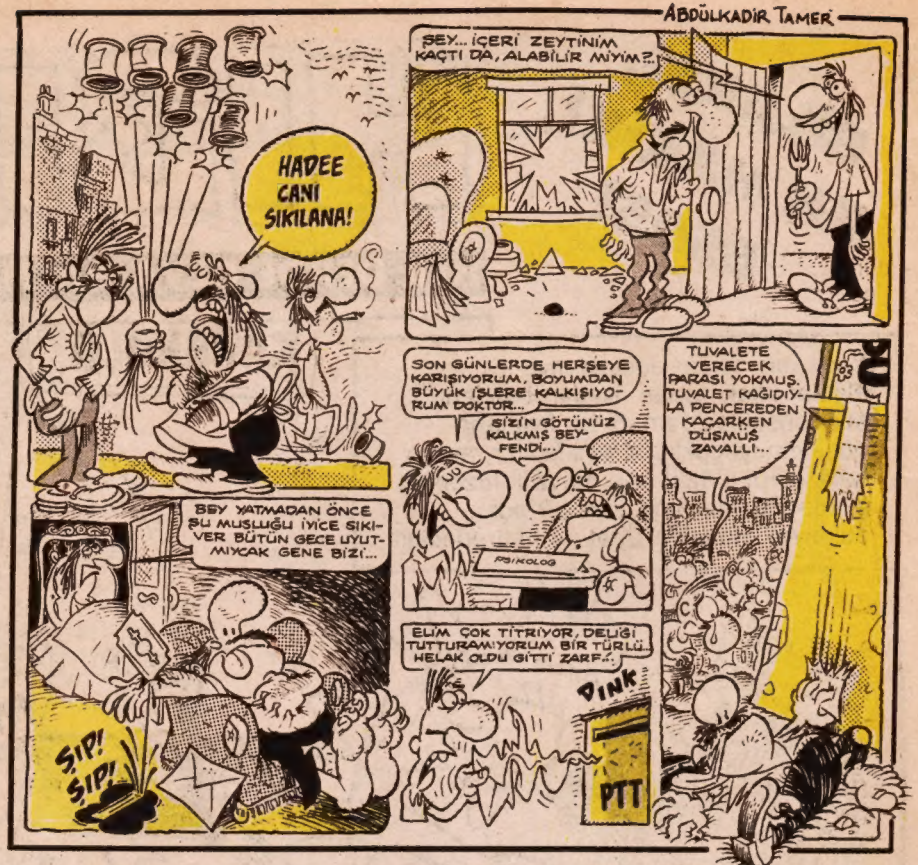
BİLAKİS, EN HAKİKİ, ESAS!

HIBIR

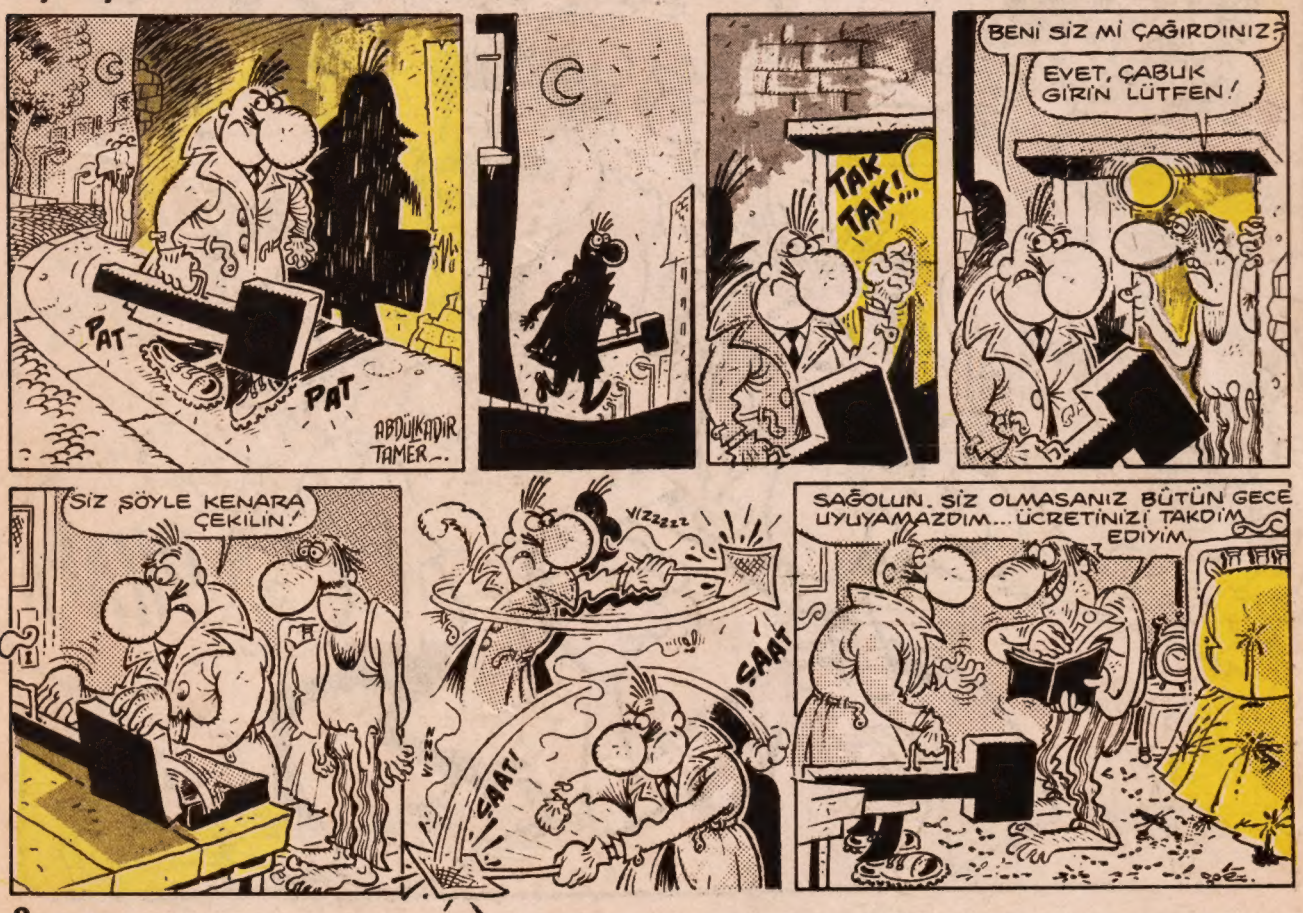
HER DERDE DEVA BATNA CİLADIR ÇORBA!

HIBIR DERGİSİNİN ÜCRETSİZ EKİDİR



İŞ İŞTİR BE ANACIM

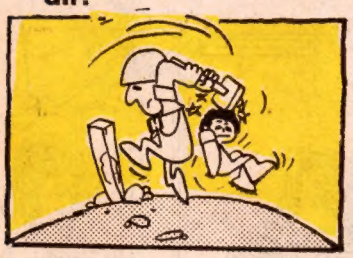
Abdülkadir TAMER



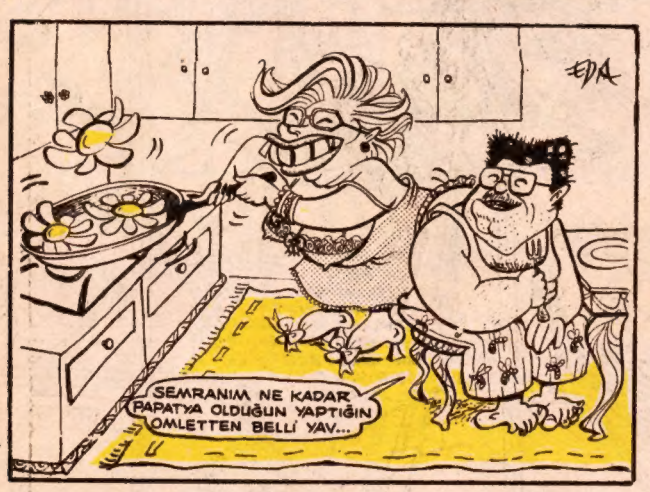
HIBIR

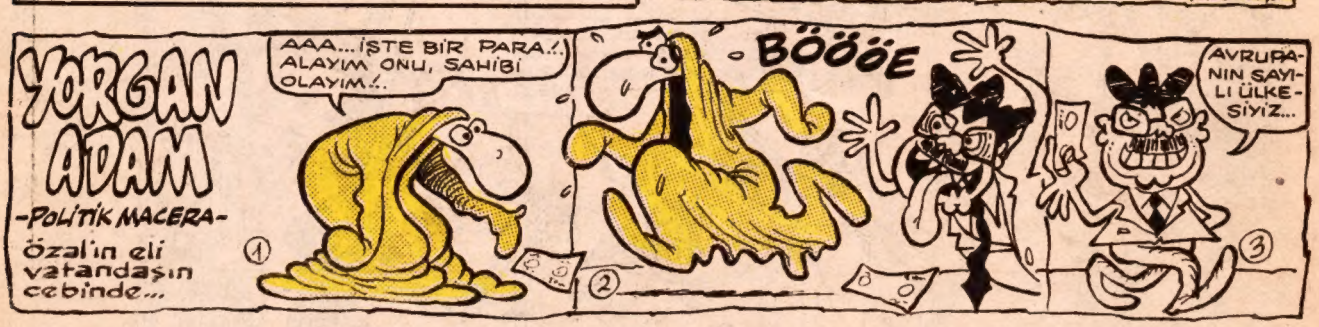
• Sanayide kullanılan hammadde ve yatırımlarda kullanılan maddelerin ithalatının aşağıya çekilmesiyle oluşan durgunluk, ihracatta olduğu gibi kendini "kazı-kazan" biletlerinde de göstermiştir.

• Görünmez kaza dediğin senin görmediğindir.



• Geleneksel ihraç kalemleri olan tarım ve madencilik ürünlerinin ihracatı yükselince sanayii ürünlerindeki düşüş genel ihracata % 2,6 oranında yansıdı.





EĞER BİR SAP TAKARSAN HER YUMRUK, BALYOZ GİBİ OLUR... KORK!.

MIÇARIM BEN BÖYLE SAYFAYA...

GÜYA PİPOYU, SİGARAYI BIRAKICAM DİYE ALDI... SAYESİNDE DAHA FAZLA İÇMEYE BAŞLADI...

TATİLDE BOŞ VAKİTLERİMDE YAPILACAK Bİ SÜRÜ MEŞGALE ARADIM AMA BU AKLIMA GELMEMİŞTİ...

ENFLASYON CANAVARI ABİ, SEN BAYA DELİKANLI ADAMMIŞSIN, YILLARCA YANLIŞ TANITMIŞLAR SENİ YANILMIŞIZ AFFET ABİ...

HEPSİ ROL İCABIYDI EROL TAŞ GİBİ YANİ...

TUTUN KAÇIYO!..

RANDEVUYA ERKEN GELDİM SALİBA...

ESPİRİMİZ YOK AMA UYUM SAĞLADIĞIMIZ İÇİN SAYFAYA ALDILAR... SAĞOLSUNLAR... BİDE BELİRTMEK İSTEDİĞİM ULUSLARARASI KATEGORİDE...

SU ...MINA KODUĞUMUN PARMAĞI, BENİ DİNLEMİYO DOKTOR BEY!.

KÜÇÜKKEN YARIM BIRAKTIĞIN YEMEKLER "AHİRETTE PEŞİNDEN KOŞAR" DERLERDİ DE YARIM KALAN KİTAPLARI SÖYLEMEMİŞLERDİ.. YANDIM!..

SEVİYOOR SEVMİYOOR SEVİYOR... IHH!..

NE!.. İLİŞKİMİZDE ÖPÜŞMEYİ YASAKLIYORSUN HA!.. PEKİ NE... SENLE YAPILABİLECEK NE KALIR Kİ GERİYE...

DUDAKLARIMA JAPON YAPIŞTIRICI SÜRDÜM.. HıHıHıHı...

BİZİM SARIKIZI, ŞUNLA ÇİFTLEŞTİRDİM MİYDİ. YENİ IRKIN SÜTÜYLE, KÖŞE OLURUM KÖŞE.!.

ULAN N'APIYORSUN "BOZ.." ÖÖLE YAPILMAZ...

BEN DOĞAL BİR ÜSTSÜZDÜM.

CABBAR

METALİK İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

BUYURUN!

Selam.!. Belki anımsayanlarınız olacaktır. Aptülika "Meridyen" eki için bana bir Metal macerasını sipariş etmişti. Fakat onu beğenmemiş olacak ki, bi daha!, bi daha!. Diye tuttu, kıramadım tabii...

Sıradan bir dergi gecesiydi, Aptülika keyifle hayran mektuplarını okuyordu...

OKSAYABİLİRSİN YAVRUM... SANDIĞIM KADARIYLA, SANA PEK MEKTUP GELMİYOR. BİR YERİN ŞİŞMESİN.

GAAG HIIRRT!

Ve bir kapı gıcırtısı... Kafalarımız meçhul kimbilir kime çevrildi... di... di... di...

...di...di.... Bir metal ilahesiydi kapıdan süzülen.

İki kuru yutkunuştu kaçınılmaz ilk tepkimiz...

Uzun bir gevezelikten sonra korktuğum an geldi. Çıkıyorlardı...

ÜSTLERİME, HASTA OLDUĞUMU, ÇALIŞAMIYACAĞIMI SÖYLE MORUK!. KENDİNİ AZ ÜZ... BAAY...

Duygularıma yenilip, hemen arkalarından fırladım. Onun büyüsü altındaydım artık. Takibe başladım...

AHH.. ATEŞİM YİNE DE SÖNMEDİ

Aptülikanın evindeydiler artık ilahenin yoğun aksesuarından çıkan madeni ritmin eşliğinde içeri süzüldüler. Bir kere göz atmaya karar verdim. Heyecan, gözyaşı ve o an. onu çırılçıplak gördüğüm an.

OLAMAZ!

Aptülika hemen secde ederken, beni de tasviye etmişti hızla...

Süppperdi görkemliydi. Masama doğru çekilirken bile gözlerimi ayıramıyordum...

ÖT, ÖT ÇEKİNME!

ME... MERSİ.

Bilemezdim ki, zavallı Aptülika'da bilemezdi o aksesuarların altındaki sürprizi...

ŞEY HENÜZ HAZIR DİĞİLİM ANLAYIŞ...

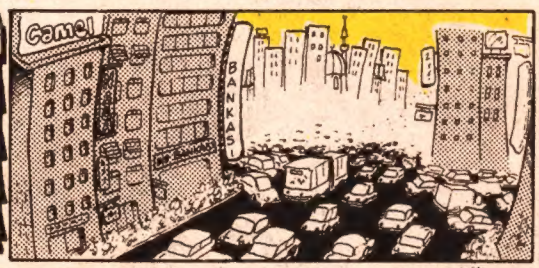
UZATMA METAL BOY SABREDEMİYCEM ARTIK GEEL!.

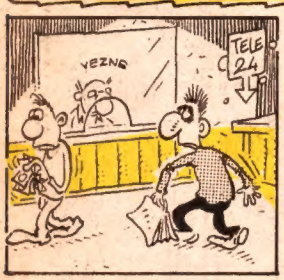
Body ilahe, Aptülikanın tüm uğraşılarına rağmen ışığıda söndürtmedi iyi mi!. İşte bu macerada böyle bitmişti... İçimde o sert dilberi elimden kaçırmanın tatlı ucuz atlatılmışlığıyla koşar adım uzaklaştım ordan... Siz siz olun çok ağır metal aksesuarlar kullanmayın emi metal bebekler çünkü HEAVYMETAL en yumuşak tenleri bile tunçtan bir adale dağına dönüştürmekte gecikmez...

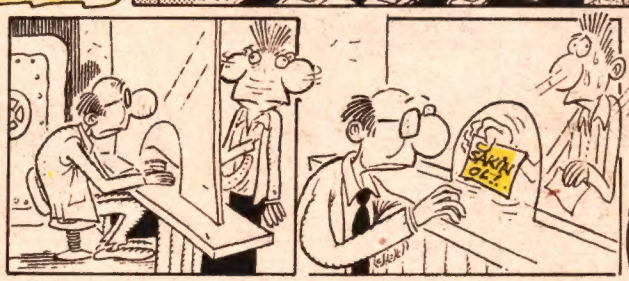
OLMAZ OLSUN BÖYLE SON.

hıba barka

ERDAL BELENLİOĞLU



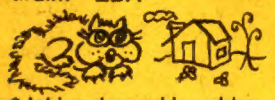




EN ACİL HIBIRLAR

* Van kedisi yavrusu arıyorum (cidden) bi de bahçeli, kaloriferli upucuz ev.

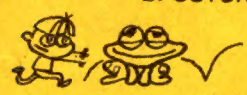
* Evden atılmamak için saçlarımı 3 numara kestirdim EDA



* İçkiye dayanıklı, sohbetini sömürebileceğim, kavga etmesini ve çirkini sevmesini bilen, duygulu ama coşkulu bir kadınla yazışarak tanışmak isterim (Çok).
Not: Kedisi olanlar tercihimdir.
MEHMET ERSOY

* Beşiktaşlı lavuk yöneticiler, Metin'i affettiğiniz için teşekkürler
Cabbar Keskin

* O kurbağayı yakalayacağım, aynı zamanda işsizim..
B. ÜSTÜN



* Bandırmalı Hıba Barka'cılar
Piizleri hazırlayın geliyorum.
BELENE ERDAL

* "Son iki" oynarken elinde büyük kâğıt tutarsan tabii parti sana kasnaklanır "Sırık"
A. Tamer

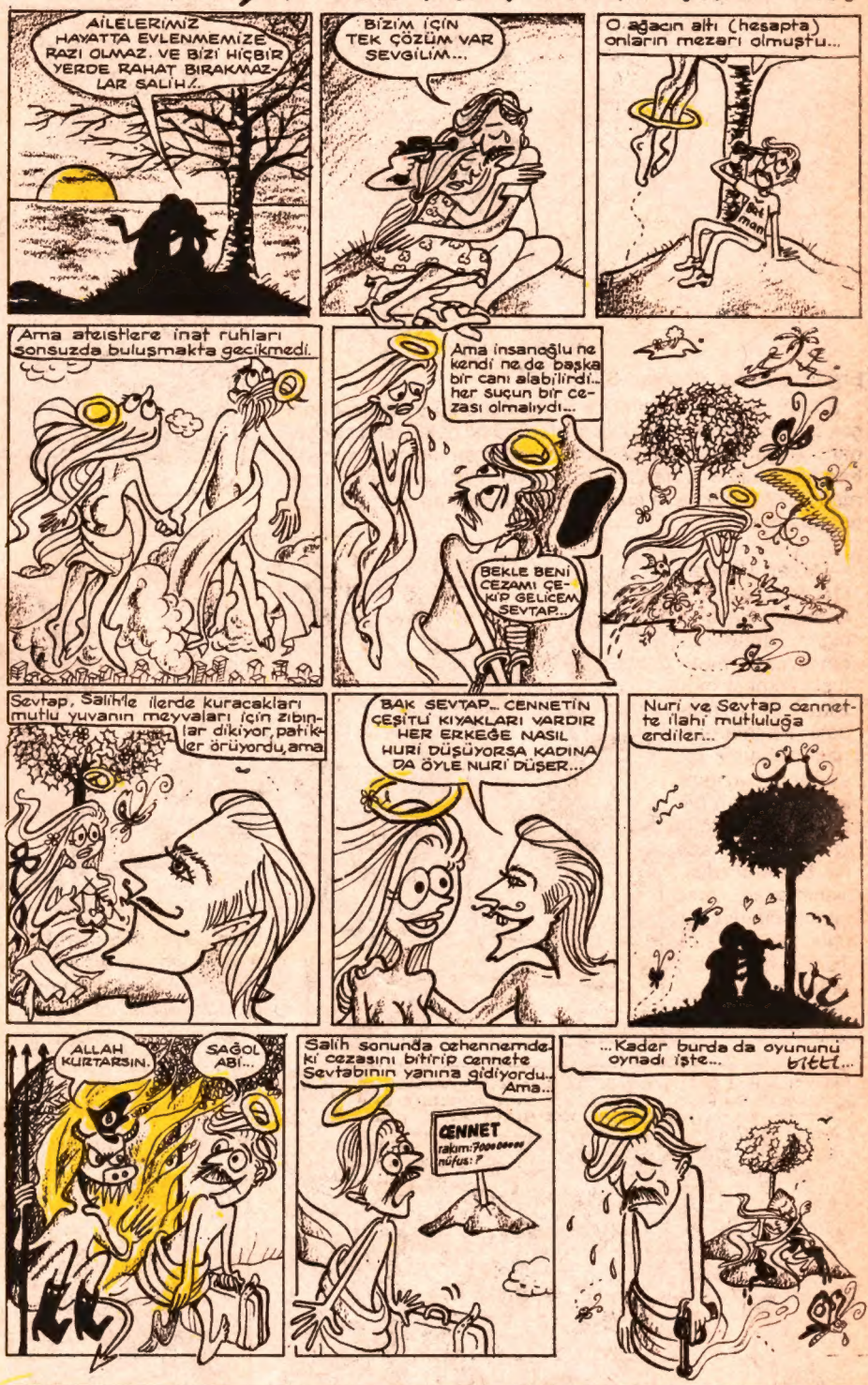
Şimdii, biliyorsunuz gelecek hafta son ek çıkıyor. Önce uvertür kadro, işte: Eda Oral, Abdürkadir Tamer, Erdal Belenlioğlu ve

Meridyen

dergisiyle Aptulica Veee Assolistler MEHMET ERSOY AHMET KESKİN Bekleriz

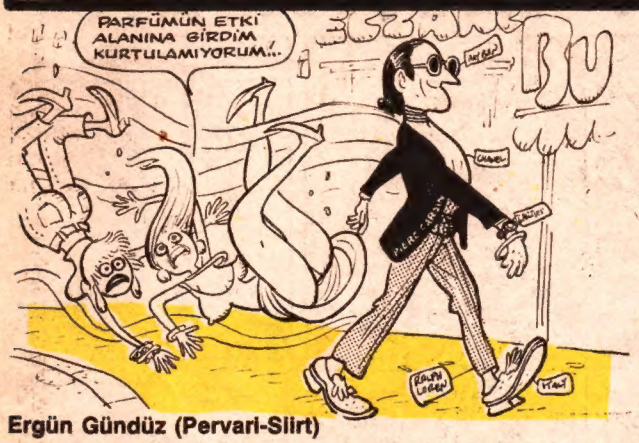
İlahi Arabesk

eda oral



Eki hazırlayanlar
Abdülkadir Tamer - Eda Oral - Erdal Belenlioğlu
Katkıda bulunanlar: Ahmet Keskin - Mehmet Ersoy- Gürcan Özkan - Hasan Kaçan - Ergün Gündüz - Latif Demirci - İrfan Sayar - Bülent Arabacıoğlu Bülent Üstün - Cenk Erdem Muammer Barutçu - Rıza Külegeç - Savaş Balcı

HIBIR ACİL SERVİSİ BU HAFTA TORPİLLİLER



Ergün Gündüz (Pervari-Siirt)

Ergün kardeş, Pervari'den bir karikatürcü yetişmesi beni çok duygulandırdı. Ancak karikatüründeki tipler sana çok yabancı değil mi? Etrafında parfüm kullanan insanlar mı var? Kendi yaşadığın çevrenden espriler bul. Pervari'nin hiç mi sorunu yok? Daha sade çiz. Karikatüründeki adamın pantolonu gereksiz.

—Latif Demirci (Belçika) Bak yavrum, çizgin güzel, belli bir ustalığın var. Amaaa sende eksik olan şey şu ki; kendinden bir şey yok çocuğum. Bu çizgiyi Ayhan zaten yıllardır çiziyor. Ayhan'a bağlanıp kalma. Kendi kişiliğini bulduğunda yaman bir çizer olacağına inanıyoruz. Başarılar.

—Hasan Kaçan (Nişantaşı-İstanbul) Hasan'cığım, gönderdiğin uzunca mektupta arabesk müzikten ve çevrendeki zontalardan nasıl rahatsız olduğunu yazmışsın. Oysa sen bir Orhan'ı bir Ferdi'yi dinledin mi, onlar bir virtiözdür Tanımadan karşı çıkma, çevreni incele. Yoksa sen Türk değil misin? Müslüman değil misin? Şehadet getir

—İrfan Sayar (Manisa) Karikatürlerinde buluş eksik İrfancığım. Ama yine de biz senin yaşındayken bu kadar iyi çizemiyorduk. (Pet şişelerden gece kondu yapma esprileri çok yapıldı, daha didiklenmemiş konular bul. Sevgiler.)

—Bülent Arabacıoğlu (Eskişehir) Bülentciğim, yavrum, sadece insan figürlerini iyi çizerek karikatürcü olunmaz.Bir insana gösterdiğin özeni mekân ve kompozisyona da göster. Karikatüründe yer yer boşluklar var, buralara 25-30 kişi daha çizilebilirdi. Çizmeye üşeniyorsan karikatürü işin başındayken bırak, beni de yorma. Adresini yazmamışsın, fişler bende paranı da gel benden al.

Gürcan Özkan (Kartal-Acıbadem-veya başka bir yer). Gönderdiğin mektuptan boyunu, kilonu ve yaşını öğrendim. Oğlum bu ne zayıflık, sabahları bir kaşık bal ye, spor yap. Karikatür güçlü kaslar sağlam bir yapı gerektirir. Karikatürüne gelince kompozisyon hatalı boş yerlere bir dergi daha çıkar. Yolladığın öbür karikatüründeki naifliği beğendik, kapağa koyduk.